

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 «Родничок»

**Перспективно-календарное планирование работы
по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста 5-6 лет**

по программе «Ладушки»

И.М.Каплуновой

И.А.Новоскольцевой

Музыкальный руководитель
Дебрянская С. И.

2021-2022 учебный год

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Бай, качи-качи» р.н.п. «Падают листья» М.Красева	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игры «Ворон» р.н.м. Игра «Займи место» р.н.м. «Отвернись-повернись» Карельская нар.мелодия	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши»Т.Ломовой Игра «Догони меня!» датская н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забывают передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медленном темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Воротики» р н м Игра»Ворон» р.н.п. «Отвернись-повернись» карельская н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Шапочка ворона. Играть слаженно, водящего выбирать только по желанию детей..

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение 2Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»р.н.п.	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» евр.н.м. Игра «Займи место»р.н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Прочитать стихотворение «Аист», поучить его походку. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки» Ф.Шуберта	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм , простучать.затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Предложить желающим изобразить в движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н- ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	По окончании мелодии, пожимают руки, быстро перебегая от одного ребенка к другому.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.	. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях. Выполнить три варианта упражнения
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	1 команда играет 1 фразу на одних музыкальных инструментах, вторая – 2-ю фразу на других инструм.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Зайки» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть , не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Обратить внимание на четкое произношение гласных звуков в словах «жалует», «снежные».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Включить в игру соревновательный момент

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство..	Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	Включить соревновательный момент (вначале мальчики. Затем девочки).
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу..	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Второе задание ребенок выполняет самостоятельно
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение с солистами. Пение под фонограмму.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калинникова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

